



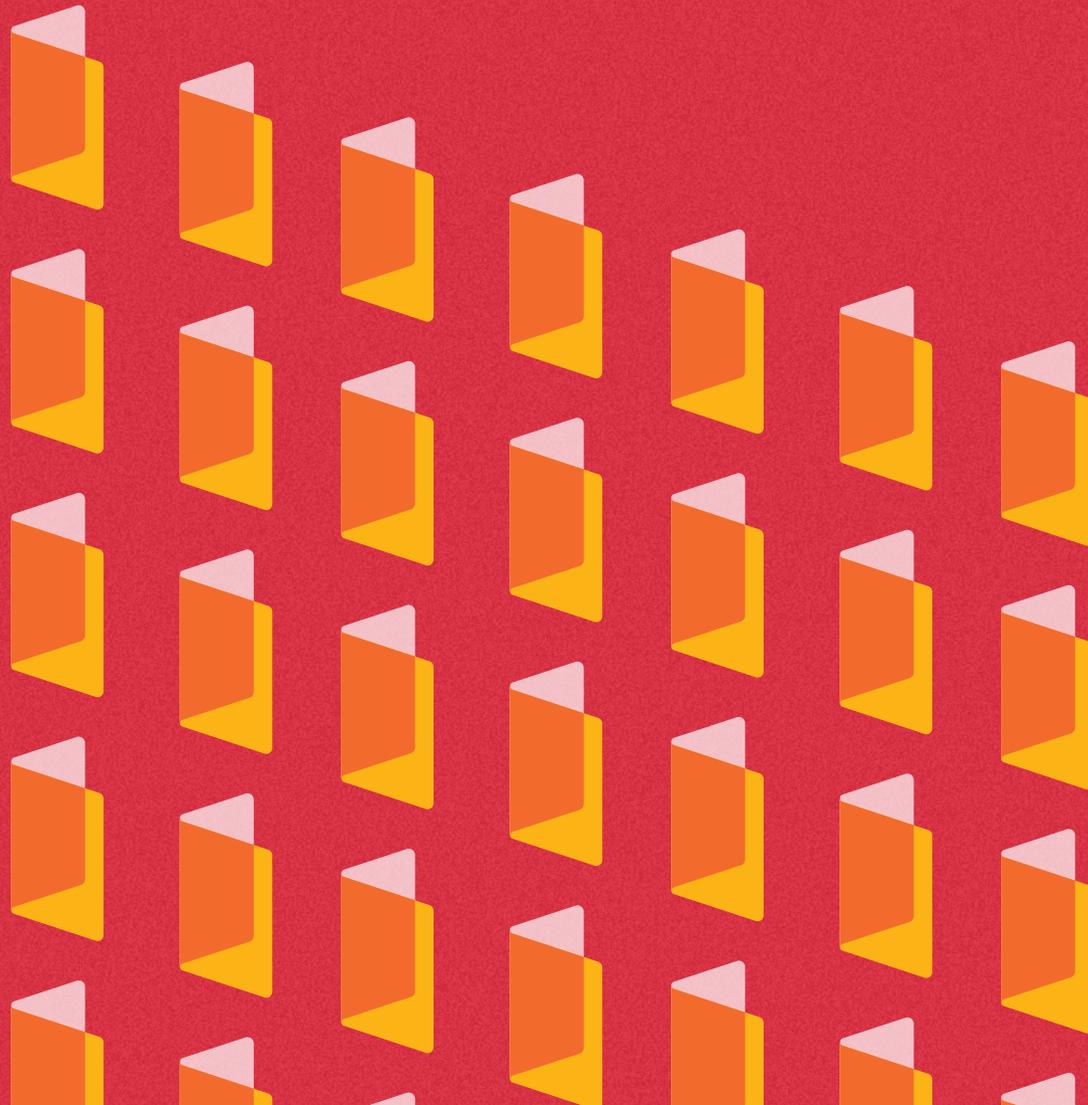
indoors
puertas



En Matorrales, provincia de Córdoba,
estratégicamente ubicados en el centro del
país, creamos aberturas desde hace más de
15 años.
Somos INDOORS, y crecimos al amparo de
un diferencial innegociable: la calidad.

Queremos que encuentres, siempre, la mejor
solución para tus proyectos. Ponemos a tu
disposición la más amplia variedad de
productos: simples, coloniales, clásicos,
modernos y vanguardistas.

Permanentemente generando lazos
comerciales con comerciantes y
distribuidores mediante nuestros
representantes en las provincias de Córdoba,
Santa Fe, La Rioja, Catamarca, Santiago del
Estero, Tucumán, Salta, Jujuy, Formosa, La
Pampa, San Luis, Mendoza, San Juan, Río
Negro, Neuquén, Entre Ríos, Corrientes,
Misiones y Provincia de Buenos Aires.



Líneas  indoors



Lisa



Aluminio



Vidriada



Mixta



Pantografiada



Rilievo



HDF

□ Línea Lisa

Modelo base de todos los productos **Indoors**.



□ Línea Lisa



Cedro



Cedrillo



Pino



MDF

A Línea Aluminio

Se destacan delicados detalles de apliques de aluminio anodizado natural, que realzan y modernizan los ambientes.





C2-100



C2-200



C2-110



C2-120



C2-140



C2-150



C2-160



C2-161



C2-170

A Línea Aluminio



C2-230



C2-171



C2-180



C2-200



C2-210



C2-220



C2-240



C2-260



C2-270



C2-400



C2-280



C2-290



C2-310



C2-340



C2-500



C2-510

/// Línea Vidriada

Los vidrios traslúcidos en tus puertas permiten iluminar tus ambientes, con diseño exclusivo y sin perder privacidad.





C3-140



C3-100



C3-110



C3-120



C3-130



C3-200



C3-210



C3-300



C3-220



C3-230



C3-310



C3-400



C3-500



C3-600

○□ Línea Mixta

La vanguardia cobra vida en tus proyectos, usá puertas con modernos diseños, detalles en vidrio y aluminio para diferenciar tu hogar.



- Lustrado
- Natural
 - Cedro
 - Caoba
 - Nogal
 - Wengue
- Laqueado
- Blanco
 - Negro
 - Ceniza
 - Chocolate



C4-100



C4-120



C4-130



C4-200



C4-210



C4-220



C4-230



C4-310



C4-240



C4-250



C4-400



C4-410



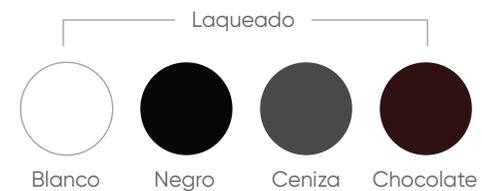
C4-600



C4-610

☉ Línea Pantografiada

Viaja de lo colonial y clásico a lo moderno y vanguardista. Exclusivos detalles en bajorrelieve que transforman completamente tus ambientes.





M5-100



M5-110



M5-201



M5-310



M5-211



M5-211 Blanca



M5-231



M5-300



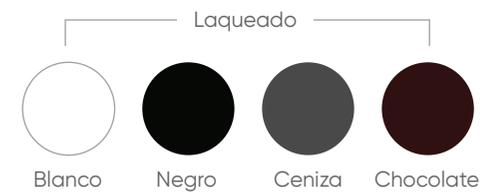
M5-400



C5-100 (sobre Cedro)

Línea Rilievo

Diseño orgánico y renovado, con detalles en bajorrelieve de líneas curvas y armoniosas que recorren la hoja de manera sutil.





Aden



Celta



Frisia



Guinea



Tirreno



Línea HDF

Clásico y colonial, enchapada en cedro. Brinda a tus espacios un toque tradicional y a la vez, singular.





Línea HDF



C7-100



C7-200

- Hojas contacto simple.
- Espesor 2" (pulgadas).
- Presentación en MDF 3 mm. enchapadas en cedro (ver cuadro Tapas)
Encolado sintético en prensa caliente homogeneizando la humedad.
- Relleno celulósico tipo panel nido de abeja.
- Bastidor perimetral de pino *finger join* estacionado con cortes de fibra.
- Cantos macizos enchapados.
- Cerraduras de primera calidad, simple paleta de bronce (pestillo, traba, cuadro y llaves) con bocallave (art.101).
- Bisagras tipo ficha-Pomela tipo 110 (3 tornillos c/u).
- Bolsa de nylon 35 micrones de protección.
Mecanizado con CNC para que cualquier hoja puede colocarse en cualquier marco.
- Separadores en su contorno para asegurar la luz correcta para su perfecta colocación.
- Esquinero identificador de presentación.



Características

Tapas

Cedro

Línea Lisa

Línea Aluminio

Línea Vidriada

Línea Mixta

Línea Pantografiada
(solo modelo 100)

MDF 3mm

Línea Lisa

Línea Aluminio

Línea Vidriada

Línea Mixta

Cedrillo

Línea Lisa

Línea Eco

MDF 5mm

Línea Lisa

Línea Aluminio

Línea Vidriada

Línea Mixta

Línea Pantografiada
(Excepto M5-211/ M5-231 y M5-201)

Pino

Línea Lisa

Línea Eco

MDF 9mm

Línea Lisa

Línea Aluminio

Línea Vidriada

Línea Mixta

Línea Pantografiada

Línea Rilievo

HDF Cedro

Línea HDF



MARCOS DE MADERA - PINO (FINGER JOIN) / GRANDIS (BILAMINA)

- > 2" de espesor.
- > Maderas estabilizada.
- > Muros de 10 y 15 cm.
- > Unión a 45° con traba que asegura el encastre perfecto.
- > Línea recta.
- > Mecanizado con CNC para que cualquier hoja puede colocarse en cualquier marco.

MARCOS DE CHAPA BWG #18 / #20

- > Electro soldados con protección antióxido.
- > Muros de 12 y 17 cm.
- > Preparados para Durlock (a pedido).
- > Mecanizado con CNC para que cualquier hoja puede colocarse en cualquier marco.

MARCOS DE ALUMINIO MODENA PARA 2"

- > Marco tubular.
- > Material Primario (No reciclado)
- > 726 Grs. x metro lineal.
- > Con felpa perimetral.
- > Con escuadras a tracción.
- > Muro de 5,1 cm.
- > Colores varios: Blanco, Bronce, (consultar por otros colores).
- > Bisagras Pomela zincado azul.
- > Con o Sin Tapajuntas.



Lustre Poliuretánico en base solvente, Tricapa, de alta dureza y resistencia al rayado, de gran transparencia, y brillo medio. Aplicación con sistema Airless, con dos estaciones de pulido intermedio, para garantizar el acabado, las alternativas de tonalidades son:

- › Natural (sin tinta)
- › Cedro
- › Caoba
- › Nogal
- › Wengue
- › Laqueado Blanco
- › Laqueado Chocolate
- › Laqueado Negro
- › Laqueado Gris Ceniza



El proceso de lustre comienza con un pulido integro de la superficie a trabajar, donde se eliminan todas las imperfecciones de la madera, se deja una superficie lisa y limpia para recibir el producto. Este proceso es artesanal y se realiza con lijas a mano y en ciertos lugares con la ayuda de pulidora de altas revoluciones.

Luego de esto se comienza a aplicar el material, primero se aplica tinta con base al solvente (en caso que necesitemos dar algún tono a la madera). La misma se aplica en forma de spray con sistema Airless. Luego del secado de esta capa, se aplica un Fondo Poliuretánico de alta dureza y capacidad de relleno, que sella la madera, protegiéndola de todos los agentes nocivos. Este fondo de gran transparencia, está desarrollado para enchapados y maderas de poro cerrado. Luego del secado del fondo, viene la etapa del pulido.

Aquí, nuevamente de forma artesanal, se pule toda la superficie, con gramo ultrafino, a la vez se inspecciona la superficie en busca de imperfecciones. Este pulido debe hacerse en forma manual a fin de remover solo unas décimas del fondo, pero asegurando alcanzar toda la superficie, lo que garantizará luego una terminación lisa al tacto.

Terminado el pulido se limpia la pieza, se aplica la tercera capa de material, ahora con una terminación Poliuretánica, que le otorga el brillo definitivo a la superficie.

Se debe dejar fraguar el material en un ambiente libre de polvo, y calefaccionado a unos 26°C, para garantizar el trabajo. Las cabinas de lustre usadas generan las condiciones antes descritas al presurizar el aire, filtrándolo, haciéndolo circular por radiadores de calor que elevan su temperatura y le quitan la humedad.



Características

Líneas

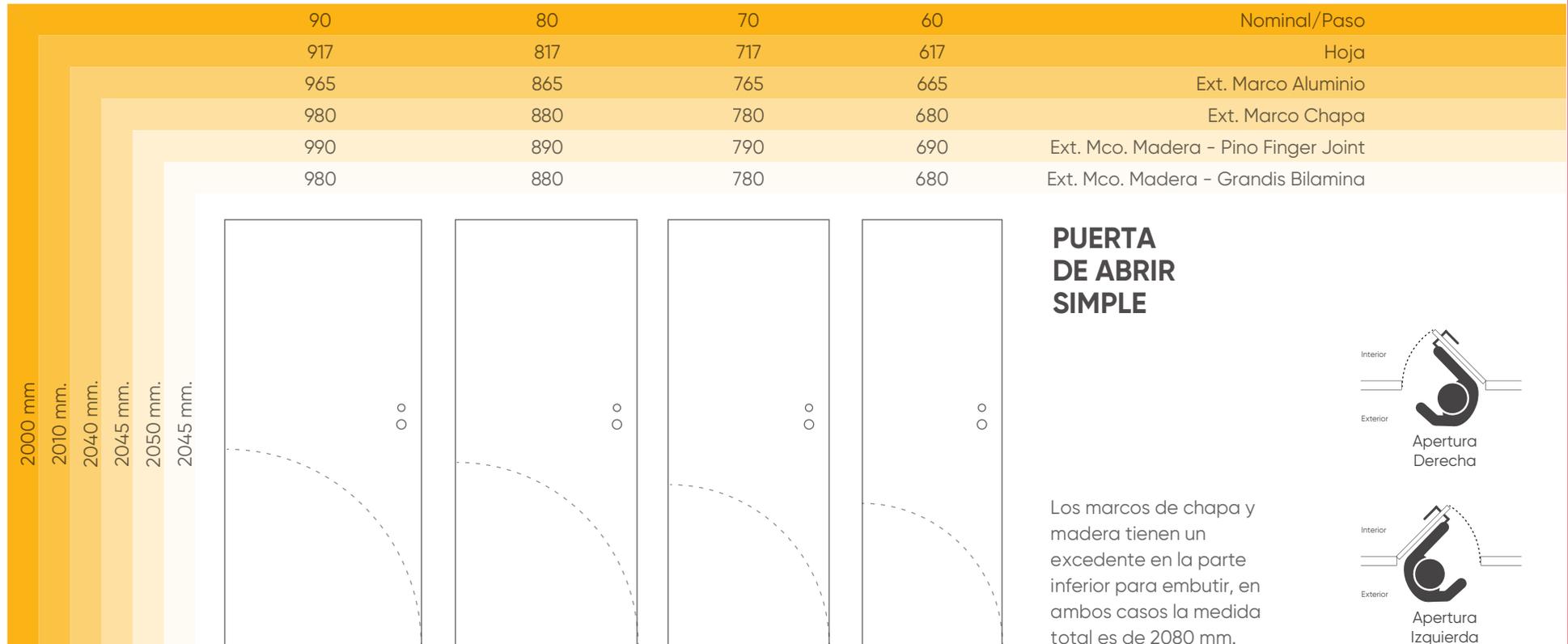


- > En las líneas Aluminio y Mixtas, utilizamos biseles de aluminio anodizado.
- > En las línea Vidriadas y Mixta ofrecemos vidrio Opacid 4 mm. / Float incoloro 4mm.
- > La Línea Rilievo solo se presenta con acabado con lustre poliuretánico.



Características

Medidas estándar y tipologías



Características

Medidas estándar y tipologías

	90	80	70	60	Nominal/Paso
	917+450	817+400	717+350	617+300	Hojas
	1410	1260	1110	960	Ext. Marco Aluminio
	1430	1280	1130	980	Ext. Marco Chapa
	1440	1290	1140	990	Ext. Mco. Madera - Pino Finger Joint
	1430	1280	1130	980	Ext. Mco. Madera - Grandis Bilamina

2000 mm	
2010 mm.	
2040 mm.	
2045 mm.	
2050 mm.	
2045 mm.	

PUERTA DE ABRIR RESIDENCIAL

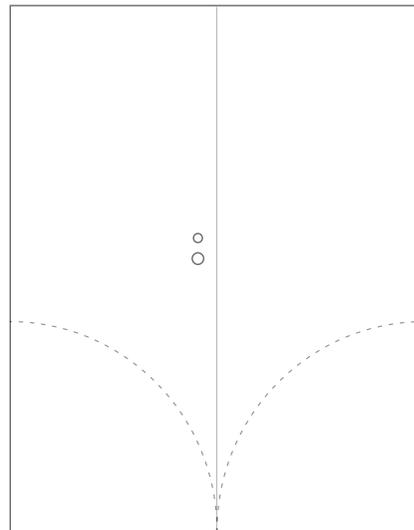
Los marcos de chapa y madera tienen un excedente en la parte inferior para embutir, en ambos casos la medida total es de 2080 mm.



Características

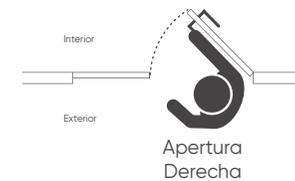
Medidas estándar y tipologías

	90	80	70	60	Nominal/Paso
	917+900	817+800	717+700	617+600	Hojas
2000 mm	1870	1670	1470	1270	Ext. Marco Aluminio
2010 mm.	1890	1690	1490	1290	Ext. Marco Chapa
2040 mm.	1900	1700	1500	1300	Ext. Mco. Madera - Pino Finger Joint
2045 mm.	1890	1690	1490	1290	Ext. Mco. Madera - Grandis Bilamina
2050 mm.					
2045 mm.					



PUERTAS DE ABRIR DOBLE

Los marcos de chapa y madera tienen un excedente en la parte inferior para embutir, en ambos casos la medida total es de 2080 mm.

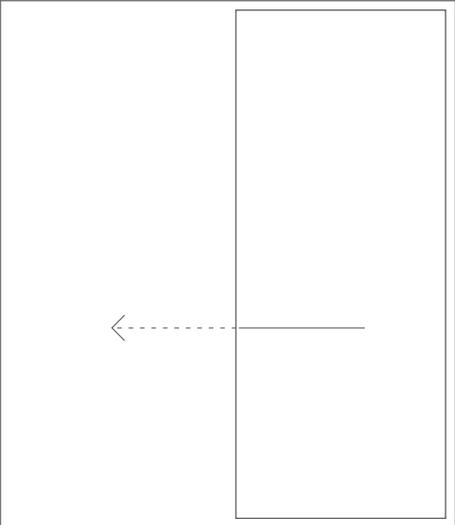


Características

Medidas estándar y tipologías

	90	80	70	60	Nominal/Paso
	900	800	700	600	Interior (de paso)
	1860	1660	1460	1260	Ext. Marco Chapa
	1910	1710	1510	1310	Ext. Mco. Madera - Pino Finger Joint
	1900	1700	1500	1300	Ext. Mco. Madera - Grandis Bilamina

2000 mm	2010 mm.	2060 mm.	2100 mm.	2095 mm.



**PUERTA
CORREDIZA
DE EMBUTIR
SIMPLE**

Los muros para las líneas con contravidrio son de 170mm. en chapa y 150 mm. para marcos de madera.



	90	80	70	60	Nominal/Paso
	900	800	700	600	Interior (de paso)
	3680	3280	2880	2480	Ext. Marco Chapa
	3730	3330	2930	2530	Ext. Mco. Madera - Pino Finger Joint
	3720	3320	2920	2520	Ext. Mco. Madera - Grandis Bilamina

2000 mm

2010 mm.

2060 mm.

2100 mm.

2095 mm.

**PUERTA
CORREDIZA
DE EMBUTIR
DOBLE**

Los muros para las líneas con contravidrio son de 170mm. en chapa y 150 mm. para marcos de madera.



	90	80	70	60	Nominal/Paso
	917	817	717	617	Hoja

HOJAS CORREDIZAS DE ARRIMAR

Kit Plus 2.0 Aluminio p/hoja corrediza de arrimar (riel superior, carros, freno fin de carrera, guía de piso, tornillos, cenefa de aluminio, tapa cenefa, soporte pared, cubetas)

- Kit Granero (negro) p/hoja corrediza de arrimar (riel superior, ruedas, freno fin de carrera, guía de piso, tornillos, topes de antidescarrilamiento, soporte pared, cubetas.)

2000 mm
2010 mm.



Obras

Medidas especiales



Consultanos





INDOORS.COM.AR

